

# DIGITAL TRANSFORMATION IN JOURNALISM AND NEWS MEDIA

Curriculum di DRONES (IO3)

PROJECT NUMBER: 2021-1-PT02-KA220-YOU-000029077



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission.  
This communication reflects the views only of the author. The Commission cannot  
be held responsible for any use which may be made of the information contained

## **MODULO 3:COMPETENZE E PROFESSIONI**

Unità didattiche	Unità 1: Introduzione: i droni nel giornalismo Unità 2: Imprenditorialità Unità 3: Buone pratiche
Totale n. ore	6 ore (2 ore/modulo)
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come i droni stanno trasformando l'industria del giornalismo</li> <li>• Sviluppare capacità imprenditoriali, attitudini e competenze trasversali necessarie per poter intraprendere con successo una formazione professionale per piloti di droni.</li> <li>• Identificare esempi di utilizzo dei droni e buone pratiche nel giornalismo.</li> </ul>
Gruppo di riferimento	Giovani (18-30 anni) e stakeholder interessati a comprendere i vantaggi di sapere come utilizzare un Drone per trovare lavoro (giornalisti, blogger, ecc.).
Risultati	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare come i droni stanno trasformando l'industria del giornalismo</li> <li>• Fornire esempi di applicabilità dell'uso dei droni e le migliori pratiche su come i professionisti dei media li utilizzano</li> <li>• Elencare le competenze imprenditoriali necessarie per utilizzare un drone</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare i diversi usi dei droni nel giornalismo</li> <li>• Documentare i casi di studio sull'uso e l'importanza dei droni nel giornalismo e in altre professioni</li> <li>• Raccogliere le competenze necessarie per frequentare con successo un corso di pilota di droni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare capacità di apprendimento.</li> <li>• Essere attenti alle differenze nell'uso dei droni nel giornalismo</li> <li>• Selezionare buone pratiche utilizzando i droni nel giornalismo</li> </ul>
Methodo di insegnamento /apprendimento	Approccio centrato sullo studente e costruttivista; lavoro individuale e di gruppo.
Materiale formativo e strumenti necessary	Computer, accesso a Internet.
Maggiori informazioni	Piattaforma DRONES : <a href="https://drones-programme.web.app/">https://drones-programme.web.app/</a> Sito web DRONES: <a href="https://drones-programme.netlify.app/">https://drones-programme.netlify.app/</a>
Referenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Singh, I. (2021). Cos'è il giornalismo con i droni? In che modo i droni stanno cambiando le notizie? DroneDJ. <a href="https://dronedj.com/2021/05/03/drone-journalism-101/">https://dronedj.com/2021/05/03/drone-journalism-101/</a></li> <li>• Ammin. (2019, 4 marzo). Come i droni stanno trasformando l'industria dei media - DRONITECH. DRONITECH. <a href="https://www.dronitech.com/how-drones-are-transforming-the-media-industry/">https://www.dronitech.com/how-drones-are-transforming-the-media-industry/</a></li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vieira, GV (2021). Droni: uno strumento semplice o sono necessarie serie capacità di pilotaggio? MundoGEO. <a href="https://mundogeo.com/it/2021/09/16/droni-un-strumento-semplice-o-capacità-di-pilotaggio-serie-richieste/">https://mundogeo.com/it/2021/09/16/droni-un-strumento-semplice-o-capacità-di-pilotaggio-serie-richieste/</a></li><li>• Il tempo, T. G. e Il tempo, T. G. (16 settembre 2021). Quali sono le competenze richieste e le opportunità di lavoro nel settore dei droni. L'ora GPS. <a href="https://www.thegpstime.com/what-are-the-skills-required-and-job-opportunities-in-drone-segment/">https://www.thegpstime.com/what-are-the-skills-required-and-job-opportunities-in-drone-segment/</a></li></ul> |
|--|---|

## UNITA' DIDATTICHE

### UNITA' 1

Titolo	<b>Introduzione: Il Giornalismo con i droni</b>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere quando i media hanno iniziato a utilizzare i droni;</li> <li>• Comprendere i vantaggi dei droni per i media;</li> <li>• Comprendere come i droni stanno trasformando il settore dei media;</li> <li>• Conoscere la loro applicabilità.</li> </ul>
Description of the activities	<p><b>PREPARAZIONE degli studenti (30 minuti)</b></p> <p><b>Brain Storming:</b> Dopo l'introduzione degli obiettivi del modulo, ai partecipanti viene chiesto cosa sanno sui droni, il loro scopo, ecc. Quindi, il formatore mostra la presentazione Powerpoint, la prima diapositiva, e chiede ai partecipanti di andare su <a href="http://www.menti.com">www.menti.com</a> per raccogliere le loro idee ed esperienze, eventualmente, sull'uso dei droni. Le informazioni vengono raccolte e salvate. Dopo questo esercizio vengono svolte discussioni e analisi per arrivare a una conclusione. Quindi guardano il video sull'argomento per concludere la discussione. Applicazioni reali dei droni - YouTube</p> <p><b>IMPLEMENTAZIONE (80 minuti)</b></p> <p>Poi, il formatore (o un giovane) menziona il giornalismo come uno dei possibili usi dei droni, il formatore chiede: "In che cosa riguarda il giornalismo, quali sono i vantaggi dell'uso dei droni?". Dopo aver raccolto le idee degli studenti, viene chiesto loro di guardare un altro video:  <a href="#">MC1100E: Drones in Journalism and Communication - YouTube</a>  <a href="#">Drones as new tool for journalism - YouTube</a></p> <p>Successivamente, il formatore mostra le slides 6-9 relative all'uso dei droni nel giornalismo.</p> <p><b>1) Quando i droni hanno iniziato ad essere utilizzati nel giornalismo:</b></p> <p>I droni, noti anche come veicoli aerei senza pilota (UAV) o sistemi aerei a pilotaggio remoto (RPAS), hanno aperto nuove opportunità in una moltitudine di settori. E il giornalismo non è diverso.</p> <p>Il giornalismo con i droni si riferisce all'uso di droni per scopi di raccolta di notizie. Le foto e i video dei droni conferiscono una prospettiva aerea unica alla copertura delle notizie di tutti i giorni, consentendo ai giornalisti di rendere i loro rapporti più approfonditi e innovativi.</p>

L'uso del video nel giornalismo non è nuovo. Negli anni '50, una stazione televisiva di Los Angeles modificò un Bell 47, l'elicottero leggero monomotore, dotandolo di apparecchiature di trasmissione. E così è nato il primo "Telicopter" al mondo, un elicottero per i notiziari televisivi. In breve, avere un punto di osservazione unico ha consentito al canale televisivo di trasformare le notizie locali in una mucca da mungere.

Ben presto, ogni stazione televisiva nei principali mercati mediatici degli Stati Uniti chiese a gran voce un elicottero. E Bell divenne sinonimo di raccolta elettronica di notizie.

Nel 2008, Jay Gormley, allora reporter della CBS 11 a Dallas, disse: "Con le stazioni via cavo 24 ore su 24, 190 canali e Internet, le notizie riguardano l'immediatezza. Siamo in una generazione di gratificazione immediata. La gente lo vuole subito. Senza un elicottero, sei sfortunato. Non potrai competere perché non potrai dare subito notizie".

Quindi, il formatore pone la seguente domanda? Perché gli elicotteri vengono sostituiti con i droni? Dopo aver raccolto le risposte degli studenti, mostrano le diapositive 11, 12 e 13.

## **2) Perché le redazioni stanno sostituendo gli elicotteri con i droni;**

Il più grande vantaggio dell'utilizzo dei droni nel giornalismo è la loro convenienza. Noleggiare un elicottero costa centinaia di dollari l'ora e solo le aziende del settore dei media con soldi possono permetterselo. Con lo stesso budget, anche un giornalista freelance può facilmente acquistare un drone e disporre di una risorsa intelligente permanente per la copertura delle notizie. Il nuovo Air 2S di DJI, ad esempio, costa meno di \$ 1.000 e può girare incredibili video a 5,4K.

Ma i loro costi moderatamente bassi non sono l'unica ragione per cui sempre più droni stanno entrando nella stampa. A differenza degli elicotteri, l'uso dei droni significa che la vita umana non viene messa a rischio. Catturare luoghi pericolosi, ad esempio, è esponenzialmente più sicuro che utilizzare un aereo con equipaggio per lo stesso scopo.

Un facile accesso ai droni consente inoltre ai privati cittadini di contribuire più facilmente al giornalismo. Un cittadino può catturare, o addirittura trasmettere in diretta filmati degni di nota di un evento e contribuire alla cronaca degli organi di informazione.

Quindi, il formatore utilizza Menti Meter o un'altra app per chiedere agli studenti la loro opinione su come i droni stanno trasformando il settore dei media. Dopo aver analizzato tutte le risposte, il formatore mostra le diapositive 15, 16, 17 e 18.

## **3) In che modo i droni stanno trasformando il settore dei media.**

L'uso dei droni sta trasformando l'industria dei media: ad esempio, ora le sequenze d'azione dei film possono essere riprese senza problemi



dall'alto, i giornalisti possono coprire notizie in aree in cui l'ingresso umano può essere pericoloso o vietato, i fotografi possono scattare fotografie da sogno di luoghi in natura che altrimenti potrebbero essere inaccessibili, ecc. Ecco alcuni esempi di come i droni possono essere utilizzati nel settore dei media:

**Riprendere film e serie televisive:** i registi di oggi utilizzano i droni per catturare panorami e azioni incredibili a cui assistono seduti nel loro salotto. Film come I Mercenari 3, Transformers: Age of Extinction, The Wolf of Wall Street e Captain America sono stati girati utilizzando droni per fornire agli spettatori un'esperienza di vita reale. I droni vengono utilizzati per filmare filmati che richiedono sequenze d'azione piene di adrenalina, viste letterali a volo d'uccello, panorami drammatici o viste a 360 gradi dei soggetti. Nessun altro metodo di ripresa può iniziare una sequenza all'interno di un edificio e terminarla a 120 metri di altitudine. I droni non solo consentono di ottenere un'immagine migliore della conformazione del terreno, ma possono anche scendere al livello del suolo, con ombre più piccole e meno disturbi atmosferici, a differenza degli elicotteri.

**Giornalismo:** Grazie alle capacità dei droni, la loro popolarità è aumentata, in particolare nel giornalismo e nelle riprese di documentari. Una notizia prende vita quando gli spettatori vedono il giornalista muoversi verso un'area vietata o pericolosa per coprire l'azione dal vivo e in tempo reale. Ciò non solo aumenta la chiarezza del filmato, ma anche la credibilità della notizia.

**Fotografia aerea:** I droni hanno spinto l'arte della fotografia e dei video a nuovi livelli. Hanno creato una miriade di possibilità per fotografi, operatori video e hobby occasionali.

Il bello dell'utilizzo di un drone per la fotografia è che ti consente di scattare da una prospettiva superiore. Questo può trasformare istantaneamente vecchie e semplici fotografie in qualcosa di veramente spettacolare. I droni sono dotati di fotocamere integrate che possono ruotare e spostarsi per consentire all'operatore di scattare foto e video da tutte le angolazioni. Questo è molto utile per i fotografi poiché dà loro più libertà nel creare lo scatto perfetto.

I fotografi naturalistici non hanno più bisogno di camminare pericolosamente attraverso giungle e foreste pluviali o scalare ripide montagne per scattare foto. I fotoreporter non hanno più bisogno di collocarsi nel mezzo di zone disastrose e di guerra. Con l'aiuto dei droni, i fotografi hanno la possibilità di documentare eventi in luoghi inaccessibili.

#### **FOLLOW-UP (10 minuti)**

Il formatore e gli studenti possono concludere quanto segue:

L'utilizzo dei droni sta sicuramente cambiando questo settore, tuttavia non tutti sono in grado di maneggiarli correttamente: per farlo sono necessarie determinate competenze.

<p>Risorse</p>	<p>Video:  <u><a href="#">Real-life applications of drones - YouTube</a></u>  <u><a href="#">MC1100E: Drones in Journalism and Communication - YouTube</a></u>  <u><a href="#">Drones as new tool for journalism - YouTube</a></u>  Links:  Cos'è il giornalismo con i droni? In che modo i droni stanno cambiando le notizie?  <i>DroneDJ.</i> <a href="https://dronedj.com/2021/05/03/drone-journalism-101/">https://dronedj.com/2021/05/03/drone-journalism-101/</a>  <i>How Drones are Transforming the Media Industry - DRONITECH.</i> <a href="https://www.dronitech.com/how-drones-are-transforming-the-media-industry/">https://www.dronitech.com/how-drones-are-transforming-the-media-industry/</a>  Vedi le migliori pratiche menzionate nel Rapporto transnazionale sui droni.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Quiz</p>

## UNITA' 2

Titolo	Spirito d'impresa
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che nel giornalismo con i droni è necessario essere resilienti ed è un processo di apprendimento costante;</li> <li>• Riconoscere quali competenze trasversali e capacità imprenditoriali sono necessarie per poter completare con successo un corso di pilota professionista di droni, ovvero per intraprendere una carriera nel giornalismo.</li> </ul>

Descrizione delle attività	<p><b>PREPARAZIONE (40 minuti)</b></p> <p>Il formatore chiede agli studenti di riassumere l'unità 1 e poi chiede loro di pensare ad abilità, competenze e attitudini importanti che qualcuno deve avere per usare i droni.</p> <p>Quindi, chiedono agli studenti se sanno cosa sono le competenze trasversali. Dopo aver risposto, sono invitati a guardare il seguente video:</p> <p><u><a href="#">What Are Soft Skills? - YouTube</a></u></p> <p>Quindi, il formatore chiede agli studenti di guardare il seguente video: <u><a href="#">Top 6 Soft Skills for the Workplace - YouTube</a></u></p> <p>Successivamente, chiedono loro di nominare le competenze essenziali da avere nel mercato del lavoro e di collegarle a un lavoro che utilizza i droni. Discutono dell'importanza di queste competenze nel lavoro come pilota professionista di droni.</p> <p><b>Brainstorming:</b> I formatori raccolgono le idee dei ragazzi, scrivono le competenze evidenziate e raccolgono l'importanza di ciascuno in un lavoro che utilizza i droni.</p> <p><b>IMPLEMENTAZIONE (70 minuti)</b></p> <p>Chiunque voglia intraprendere una carriera nel giornalismo utilizzando i droni deve, in primo luogo, essere resiliente e in grado di apprendere per tutta la vita. I droni miglioreranno il lavoro nel settore del giornalismo migliorando il reporting e la scrittura di notizie. Anche l'esperienza nelle riprese e nella fotografia sul campo è un vantaggio. Poi è necessario esercitarsi molto. È molto importante, però, all'inizio, praticare in una zona disabitata.</p> <p>Il formatore mostra la <b>presentazione Powerpoint</b> con le seguenti informazioni e immagini interessanti relative all'argomento:</p> <p>È importante che la persona impari le componenti tecniche dei droni. Migliorare le tue capacità di comunicazione è importante quando si pilota un drone per un'operazione efficiente. Solo così potranno scattare foto e girare video utilizzando i droni in modo corretto.</p> <p>Forte interesse per l'aviazione, buone capacità di concentrazione, capacità di mantenere la calma sotto pressione, competenze informatiche e matematiche, capacità di prendere decisioni rapide in caso di emergenza, dare istruzioni precise e accettare notevoli responsabilità nella gestione e nell'utilizzo del drone, nonché ottimo dominio di il suo software pre, durante e post-produzione è molto importante per chiunque voglia lavorare utilizzando i droni.</p> <p>Ultimo ma non meno importante, tutte le parti interessate all'utilizzo dei droni devono essere a conoscenza delle rispettive leggi locali che solitamente sono trattate nei corsi disponibili per completare la licenza A1/A3 e A2.</p>
----------------------------	---

A questo punto, il formatore chiede agli studenti di chiarire o spiegare ciascuna delle seguenti conoscenze, abilità e attitudini necessarie per pilotare un drone. Spiegano che, secondo un sondaggio condotto nei paesi partner del progetto DRONES, un pilota di droni deve essere in grado di:

**Conoscenze:**

- Identificare il diverso flusso di lavoro visivo dei pezzi giornalistici.
- Elencare le diverse parti dell'aereo, le sue capacità e limitazioni e il rispettivo software.
- Denominare correttamente le procedure di utilizzo dei droni.
- Dare istruzioni ai cameramen quando è necessaria un'interazione specifica.
- Richiamare la legge che regola l'utilizzo dei droni e l'attuale legge sulla protezione dei dati.
- Identificare le normative e le leggi del paese in cui verrà utilizzato il drone.
- Elencare le questioni etiche.
- Sottolineare le condizioni meteorologiche.

**Competenze:**

- Gestire e applicare immagini, inquadratura piana, formati immagine, foto, illuminazione, linguaggio cinematografico, nozioni di base sulle riprese e sul montaggio.
- Gestire e assemblare i diversi pezzi e/o strumenti/risorse.
- Eseguire la calibrazione e l'impostazione del sistema sul set.
- Gestire l'aeromobile in modo corretto (gestire procedure come non sorvolare una folla, non superare l'altitudine di volo massima consentita, evitare zone soggette a restrizioni, ecc.).
- Coordinare, pilotare e guidare droni, gestire la videografia aerea.
- Implementare competenze amministrative (per le richieste l'autorizzazione per gli spazi pubblici). Per gli scenari di volo di base, i principianti tendono a sottostimare e sottostimare la preparazione amministrativa e il tempo di editing (che è una vera abilità professionale) per non parlare dei costi.
- Applicare procedure deontologiche.
- Riconoscere le condizioni idonee per l'utilizzo dell'aeromobile.

**Capacità:**

- Mostra la capacità di lettura della mappa
- Rivelare abilità sociali.
- Mostrare capacità di adattamento a diversi contesti, strumenti e risorse.
- Mostrare resilienza e pazienza.
- Rivelare rigore e perseveranza.
- Comunicare in modo accurato per un'operazione efficiente dei droni.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fai attenzione e concentrati quando usi il drone.</li> <li>• Essere in grado di mantenere la calma sotto pressione. Prendere decisioni rapide in caso di emergenza, fornire istruzioni precise e accettare responsabilità considerevoli.</li> <li>• Rispettare le persone a terra riguardo alla privacy e non creare situazioni di pericolo fisico a terra e in aria.</li> <li>• Rivelare resilienza. Volare con l'idea che il pilota è civilmente responsabile in caso di incidente.</li> <li>• Dimostrare il rispetto delle regole per l'uso dei droni.</li> <li>• Mostrare responsabilità nell'uso dei droni.</li> <li>• Mostrare rispetto verso la privacy e gli altri.</li> <li>• Mostrarsi responsabili per l'ambiente in cui viene utilizzato il drone, prevenendo possibili situazioni (perdita del segnale GPS, perdita di visibilità del velivolo ad occhio nudo).</li> <li>• Rivelare il rispetto delle previsioni meteorologiche.</li> </ul> <p>Gli studenti devono spiegare ogni frase. Quindi, il formatore chiede agli studenti di guardare questo video: <a href="#">10 BIGGEST Drone MISTAKES New Pilots Make - YouTube</a></p> <p>e chiede loro di indicare i 10 errori da evitare quando si utilizzano i droni, tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conoscere la legge del tuo paese</li> <li>• Mancato aggiornamento del software e del firmware</li> <li>• Perdere un'elica</li> <li>• Volare lontano dalla vista (volare sempre VLOS: è la legge)</li> <li>• Volare all'indietro</li> <li>• Non conoscere la distanza di arresto</li> <li>• Non fare attenzione alle linee elettriche e ai cavi</li> <li>• Fatti sorprendere dal vento</li> <li>• Non sapere quanto tempo impiega "RTH".</li> <li>• Non aggiornare la posizione "RTH" quando ti sei trasferito</li> </ul> <p>Il formatore dà loro il tempo di discutere su ogni errore.</p> <p><b>FOLLOW-UP (10 minuti)</b> La discussione è organizzata per raccogliere le conclusioni più importanti di questa unità. Ogni studente scrive le proprie impressioni sull'argomento. Il formatore raccoglie tutti i documenti.</p>
Risorse	<p>Altri video: <a href="#">DJI MINI 3 Pro - 12 BIGGEST Drone MISTAKES New Pilots Make - YouTube</a> <a href="#">4 Tips for New Drone Pilots - Less Stress, More Fun! - YouTube</a></p> <p>Links: Vieira, G. V. (2021). Drones: a simple tool or serious piloting skills required? MundoGEO. <a href="https://mundogeo.com/en/2021/09/16/drones-a-simple-tool-or-serious-piloting-skills-required/">https://mundogeo.com/en/2021/09/16/drones-a-simple-tool-or-serious-piloting-skills-required/</a></p>
Valutazione	Quiz



**UNITA' 3**

Titolo	Buone pratiche
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere come costruire una carriera di successo nel giornalismo utilizzando i droni;</li> <li>• Identificare le pratiche che potrebbero essere trasferibili al loro campo e ai rispettivi interessi.</li> </ul>
Descrizione delle attività	<p><b>PREPARAZIONE (30 minuti)</b></p> <p>Il formatore prepara una presentazione Powerpoint con le seguenti informazioni e immagini accattivanti prive di copyright:</p> <p><b>Costruire una carriera di successo nel giornalismo utilizzando i droni:</b></p> <p>Negli ultimi anni, i droni sono diventati uno strumento comune nel giornalismo, con riprese aeree catturate dai droni che ci aiutano a capire come un'alluvione ha danneggiato un'area o a catturare le dimensioni di una folla, o la portata di un incendio.</p> <p>In generale, i droni vengono utilizzati nel giornalismo come un ulteriore punto di osservazione per raccontare una storia, poiché le foto aeree e le riprese video possono aggiungere un ulteriore livello di drammaticità alla copertura delle notizie.</p> <p>Come per i film, i droni sono molto, molto più economici dell'utilizzo di un elicottero, il che rende disponibili riprese aeree dove prima semplicemente non ci sarebbe stato il budget per includerle.</p> <p>Una cosa da tenere a mente riguardo al volo dei droni per il giornalismo è che esiste uno spettro di casi d'uso, con uno spettro di qualità richieste. Per la copertura delle ultime notizie o dei disastri, avere la migliore telecamera sul mercato potrebbe non essere tanto importante quanto avere il filmato. D'altra parte, se stai cercando di catturare un'immagine artistica per accompagnare un articolo scritto o un filmato di tipo documentario per una storia basata su video più lunga che stai contribuendo a coprire, potresti volere un drone più costoso che consenta una carico utile personalizzato in modo da poter collegare la tua fotocamera di fascia alta e ottenere i migliori scatti possibili.</p> <p>Anche le competenze richieste per utilizzare i droni nel giornalismo variano a seconda del caso d'uso particolare. Se lavori come documentarista, potresti aver bisogno di un alto livello di esperienza in video e fotografia, mentre potrebbe non essere necessario che il tuo livello di abilità sia così sviluppato per la copertura delle ultime notizie. Detto</p>

questo, in tutti gli scenari legati al giornalismo le tue abilità di volo dovranno probabilmente essere di prim'ordine, dato che potresti volare sotto pressione in situazioni difficili e potresti avere solo una possibilità di ottenere il tuo scatto. Gli studenti e il formatore discutono le informazioni condivise e riassumono le principali conclusioni.

#### **IMPLEMENTAZIONE (75 minuti)**

I droni possono darti molte diverse opportunità di trovare una carriera.

Se decidi di intraprendere una carriera nel giornalismo utilizzando i droni e desideri acquistare un drone, tieni presente quanto segue:

#### **I migliori droni per lavorare nel giornalismo:**

Il tipo di drone di cui potresti aver bisogno varierà notevolmente a seconda del tipo di giornalismo che stai facendo. Per la copertura delle ultime notizie probabilmente potresti andare bene con un DJI Mavic 3, ma se stai cercando di catturare immagini straordinarie per una storia stampata o un documentario, potresti desiderare qualcosa di più esclusivo. Un Inspire 2 con ZenMuse x7 (una fotocamera DJI creata appositamente per realizzare filmati) potrebbe fare al caso tuo, oppure potresti voler spingere la tua qualità ancora più in alto e dare un'occhiata a FreeFly Alta, che ti permetterà di personalizzare il tuo carico utile in modo da poter scegliere la fotocamera da utilizzare per una determinata ripresa.

#### **Quanti soldi posso guadagnare come pilota di droni nel giornalismo?**

La maggior parte delle persone che abbiamo incontrato che usano i droni nel giornalismo lavorano già nel giornalismo in qualche altro ruolo, sia come operatore video, fotografo, conduttore o in qualche altro ruolo.

Secondo le stime di Payscale, lo stipendio medio iniziale per chi si specializza in giornalismo è di circa 35.000€ all'anno, con i fotoreporter che guadagnano circa 30.000€ all'anno e i conduttori giornalistici che guadagnano circa 50.000€ all'anno. Naturalmente, la posizione geografica è un fattore importante in quanto guadagnerai nel giornalismo (una grande città pagherà più di una città più piccola) e sarebbe sicuramente utile avere più competenze (come essere in grado di pilotare un drone e scrivere bene).

Detto questo, ci sono alcuni piloti di droni che svolgono lavori freelance nel giornalismo. Ecco cosa uno di loro ci ha raccontato come valuta i suoi servizi:



*La tariffa per mezza giornata per la nostra fotografia/videografia per un progetto basato sulle notizie è di 400€ per le prime 4 ore o qualsiasi incremento della stessa. 750€ per una giornata di 8 ore o qualsiasi incremento oltre le prime 4 ore. Ogni mezz'ora oltre le 8 ore costa 50€ a persona. Se è necessario un osservatore, verranno aggiunti altri 50 € l'ora per entrambe le tariffe. – Elliott Francis, pilota di droni e proprietario di ReelView Aerial*

I piloti di droni in genere volano nel settore del giornalismo per:

- Reporting sui disastri: riprese di incendi, inondazioni, tempeste, uragani, tornado e altri scenari disastri.
- Ultime notizie: riprese di scenari con sparatorie o ostaggi, edifici crollati e altri eventi dal vivo.
- Reporting sul traffico - Riprese aeree del traffico e degli incidenti.
- Lavori documentari: lavori su paesaggi/fauna selvatica, lavori su paesaggi urbani o altri scenari in cui una prospettiva aerea può aiutare a raccontare una storia.
- Reporting investigativo: utilizzo di un drone per raccogliere informazioni chiave per una storia (ad esempio, sulle condizioni di lavoro in una fabbrica o se un comune sta utilizzando illegalmente i suoi irrigatori durante un periodo di siccità, ecc.).
- Fotogiornalismo: immagini fisse e video artistiche di alta qualità per raccontare una storia.

#### **Buone pratiche:**

Il formatore mostra esempi di buone pratiche riscontrate nei paesi dei Drones Partners, identificati in R1 in un PowerPoint

Elenco delle migliori aziende del settore dei droni, dove non richiedono necessariamente che tu sappia volare.

- **AgEagle** fornisce software per aiutare le persone a utilizzare la tecnologia dei droni in agricoltura. Si concentrano esclusivamente sull'agricoltura, con l'obiettivo di aiutare gli agricoltori ad aumentare i rendimenti e massimizzare i profitti riducendo al contempo il loro impatto ambientale. La loro attività principale è creare software di elaborazione dati per analizzare le immagini agricole raccolte dai droni.
- La tecnologia all'avanguardia di **AirMap** trasforma lo spazio aereo al di sotto dei 500 piedi per fornire dati di navigazione a bassa quota e strumenti di comunicazione accurati, affidabili e attendibili all'industria dei droni. Il loro software è stato

	<p>sviluppato da esperti in GIS, aviazione e politica. AirMap collabora con leader del settore come DJI, Intel, senseFly e altri, condividendo i loro dati nelle app di volo fornite da tali aziende.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bentley</b> è il creatore di <b>ContextCapture</b>, che consente agli utenti di produrre modelli 3D grandi e stimolanti che incorporano complesse condizioni del mondo reale, comprese scale grandi quanto intere città, da semplici fotografie o nuvole di punti, al fine di fornire facilmente e rapidamente il contesto per decisioni di progettazione, costruzione e gestione di tutti i tipi di progetti infrastrutturali in tutto il mondo.</li> <li>• <b>DJI</b> è uno dei principali produttori di droni al mondo. Il loro Phantom 4 Pro è un drone di riferimento per molti nuovi fornitori di servizi di droni. Secondo i dati forniti dalla FAA, i droni delle serie Mavic e Phantom di DJI sono tra i più utilizzati acquistati per lavori commerciali.</li> <li>• <b>DroneBase</b> è un servizio che consente di assumere un pilota di droni per completare un progetto o di diventare per lui un pilota freelance. Associano ciascun lavoro e pilota in base alla posizione, alla disponibilità e all'attrezzatura richiesta.</li> <li>• <b>DroneDeploy</b> offre un potente software per droni basato su un cloud compatibile con qualsiasi drone. Consente di mappare e creare modelli 3D e analizzare e condividere i dati direttamente dal dispositivo.</li> </ul> <p><b>FOLLOW-UP (15 minutes)</b> La discussione è organizzata per raccogliere le conclusioni più importanti di questa unità. Ognuno scrive le proprie impressioni sull'argomento. Il formatore raccoglie tutti i documenti.</p>
Risorse	<p><a href="#">How Drones Change Reporting ft. Gail Orenstein   Seneca Drone Journalism - YouTube</a></p> <p>Links: <i>Quali sono le competenze richieste e le opportunità di lavoro nel settore dei droni. L'ora GPS</i> <a href="https://www.thegpstime.com/what-are-the-skills-required-and-job-opportunities-in-drone-segment/">https://www.thegpstime.com/what-are-the-skills-required-and-job-opportunities-in-drone-segment/</a> Vedi le migliori pratiche menzionate nel Rapporto transnazionale sui droni.</p>
Valutazione	Quiz