

DIGITAL TRANSFORMATION IN JOURNALISM AND NEWS MEDIA

Curriculum di DRONES (IO3)

PROJECT NUMBER: 2021-1-PT02-KA220-YOU-000029077



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission.
This communication reflects the views only of the author. The Commission cannot
be held responsible for any use which may be made of the information contained

MODULO 5: REPORTAGE PILOTAGGIO

Unità didattiche:	Unità 1: Trovare una storia Unità 2: Scrivere un testo Unità 3: Scattare foto/video
Totale n. ore	2 ore
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Formare i giovani all'uso delle fotografie aeree. • Insegnare i metodi di interpretazione delle immagini satellitari e la foto-interpretazione delle fotografie aeree applicando solide conoscenze. • Creare un reportage utilizzando metodi giornalistici. • Formazione all'uso dei droni.
Gruppo di riferimento	Giovani (18-30 anni) e stakeholder interessati ad imparare a usare i DRONI nella loro vita e professione (giornalisti, blogger, insegnanti e altri formatori ed educatori, ecc)
Risultati:	
- Conoscenza	Una volta completato con successo il corso, i giovani saranno in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i principi e concetti della fotografia e della videografia; • pianificare la fotografia aerea; • selezionare fotografie e video per vari scopi; • riconoscere le procedure per modificare foto e video • sapere come trovare una storia e creare una notizia.
- Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare e far funzionare un drone in varie circostanze e condizioni meteorologiche. • Applicazione delle regole per il volo sicuro quando si utilizza un drone • Applicazione delle conoscenze sulla fotografia aerea e sulle riprese • Formulare una storia secondo i principi giornalistici
- Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare resilienza, pazienza, precisione, perseveranza, concentrazione, compostezza e altri tratti della personalità necessari per il funzionamento dei droni • Garantire un funzionamento efficiente del drone e imparare a prendere decisioni rapide. • Utilizzare il drone in modo responsabile per non mettere a repentaglio la sicurezza e la privacy delle persone
Metodo di insegnamento /apprendimento	Apprendimento in coppia, Apprendimento di gruppo
Materiale formativo e strumenti	Computer, internet, drone, fotocamera, telefono
Maggiori informazioni	DRONES piattaforma – manuale, sitoweb
Referenze	The Photographer's Guide to Drones – 9 Dic. 2016 di Colin Smith https://www.droneflyers.com/beginners-guidelinks/

	<p>https://blog.zeitview.com/2018/07/11/why-drones-are-important?hs_amp=true&utm_campaign=Website+traffic-Performance+Max-3&utm_term=&utm_medium=ppc&utm_source=adwords&hsa_src=x&hsa_ad=&hsa_grp=&hsa_cam=19727441415&hsa_ver=3&hsa_net=adwords&hsa_mt=&hsa_acc=7302721906&hsa_kw=&hsa_tgt=&gclid=Cj0KCQjw2cWgBhDYARIsALggUhq1ElhCqdExLCMar4cNoex8KCq82GPcfHypgYWoxfJVhf4u58rFJ9AaAv6wEALw_wcB</p> <p>https://www.dronezon.com/learn-about-drones-quadcopters/what-is-drone-technology-or-how-does-drone-technology-work/</p> <p>Livin' the Drone Life: An Insider's Guide to Flying Drones for Fun and Profit – 22 Nov. 2016 di Paul Aitken, Rob Burdick and Tim Ray</p>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' 1

Title	Trovare una storia
Aims	<ul style="list-style-type: none">- Fornire agli studenti una panoramica del reportage e dell'evoluzione con i droni.- Fornire ai partecipanti i passaggi chiave e le pratiche di base del reportage. <p>DRONES migliorerà il lavoro nel settore del giornalismo migliorando il reportage e la scrittura di notizie. Anche l'esperienza nelle riprese/riprese/fotografia sul campo è un vantaggio. Poi è necessario esercitarsi molto. È molto importante, però, all'inizio, praticare in una zona disabitata. È importante che la persona impari molto bene le componenti tecniche dei Droni.</p>
Descrizione delle attività	<p>PREPARAZIONE</p> <p>Brain Storming: cosa pensi che significhi la parola reportage?</p> <p>Introduzione degli obiettivi del modulo.</p> <p>L'insegnante può porre agli studenti le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cosa sai sui DRONI, scopi del loro utilizzo, ecc.- Come vengono utilizzati i droni nei lavori e nelle occupazioni?- In che modo i droni stanno trasformando il giornalismo?- Esempi tratti da reportage nel loro paese. <p>Di seguito troverete il link al reportage con i Droni: https://www.youtube.com/watch?v=FCPdlvXo2rU</p> <p>IMPLEMENTAZIONE</p> <p>Cosa dovrebbe considerare un giornalista quando sviluppa una notizia:</p> <p>Realizzare interviste: il giornalista utilizza domande per ottenere informazioni da fonti attendibili e verifica l'accuratezza delle risposte;</p> <p>Cercare documenti ufficiali: il giornalista utilizza documenti come rapporti governativi, processi legali e registri pubblici per ottenere informazioni.</p>

Analizzare documenti, materiale sull'argomento oggetto di ricerca

Selezionare le informazioni raccolte: Organizzare i contenuti secondo le impostazioni definite a monte (anzianità di servizio, target di lettori, mezzi di comunicazione utilizzati...)

Fact-checking: il giornalista verifica l'accuratezza delle informazioni raccolte confrontandole con fonti attendibili e documenti ufficiali.

Ricerca delle fonti anche online, utilizzo di tutti gli strumenti di ricerca e pubblicazione disponibili su Internet, conoscenza dei social network e dei principi di social media management.

Osservazione diretta: il giornalista osserva direttamente eventi e luoghi per descriverli e fornire un resoconto dei fatti.

Giornalismo partecipativo: il giornalista coinvolge il pubblico nella raccolta e presentazione delle notizie, attraverso metodi come il giornalismo partecipativo, i social media e le domande aperte.

ESERCIZIO

Leggi la storia - Tragedia in Grecia

Il 28/02/2023 si è verificato un incidente in Grecia con un treno deragliato che si è schiantato su un altro treno che proveniva dalla direzione diversa. Entrambi i treni deragliarono e molte persone rimasero ferite, alcune altre morirono e altre ancora sopravvissero allo schianto senza riportare numerosi feriti. C'erano 350 passeggeri sul treno, di cui 20 erano membri del personale del treno. Approssimativamente ci furono 57 morti e centinaia di feriti. Tutto ciò è stato causato dal falso depistaggio del capostazione operante al momento dell'incidente che ha deviato il treno su un falso percorso osservandolo per più di sedici minuti.

Link

<https://www.defence-point.gr/news/sovaro-atychima-me-treno-sta-tempi-anafores-gia-polloys-traymaties>

FOLLOW-UP

- Discutere con il team sui vantaggi di lavorare con i droni
- Discutere con gli studenti se hanno domande specifiche sul reportage.

Compiti:

Trova un'idea di storia adatta al tuo ambiente su cui riferire.

Risorse	<p>https://infocusfilmschool.com/how-to-use-drones/</p> <p>https://dronesourced.com/guides/things-you-can-do-with-a-drone/</p> <p>https://www.droneblog.com/weather-affects-drones/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FCPdlvXo2rU</p> <p>Citizen Journalism: "Citizen Journalism: Global Perspectives" di Stephen D. Reese e Earle Castledine è un libro che esplora il giornalismo partecipativo e il modo in cui il pubblico può contribuire alla raccolta e al reporting di notizie. Il corso online "Citizen Journalism" offerto da The Open University è un'altra buona risorsa.</p>
Valutazione	Valutazione di gruppo al termine della formazione

UNITA' 2

Titolo	Storytelling
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Imparare a utilizzare gli elementi giusti per creare una narrazione ricca e- come utilizzare i droni nello storytelling <p>Lo storytelling offre ai partecipanti una finestra su nuovi mondi. Dà loro l'opportunità di apprendere nuove idee e informazioni. In questa sessione, i partecipanti identificheranno gli elementi per una narrazione stimolante, impareranno come utilizzare le tecniche di storytelling con i Droni, schemi narrativi tipici con cui i partecipanti creeranno poi ricche narrazioni strutturando praticamente il contenuto che vogliono trasmettere, costruendo una storia efficace.</p>
Descrizione delle attività	<p>PREPARAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">- Lavorare sul materiale formativo per la didattica frontale.- Raccolta di notizie attuali come guida pratica <p>Preparation of the drone</p> <p>Per preparare le riprese del drone, il pilota del drone/giornalista dovrebbe osservare da vicino il drone per identificare in quali angoli dovrebbe far volare il drone per una visuale migliore e sicura per le persone. Inoltre, il pilota dovrebbe verificare se in questo momento sono presenti altri oggetti volanti nell'aria per evitare di schiantarsi su questi oggetti. Il pilota dovrebbe aprire la valigetta in cui si trova al sicuro il drone per controllare i livelli della batteria e impostarlo sulla modalità di volo, verificando se il drone è sano e disponibile a svolgere il suo lavoro. Inoltre, alcune condizioni meteorologiche (anche se alcuni droni sono impermeabili) possono essere estreme, quindi il pilota dovrebbe verificare se il drone può volare durante una tempesta.</p> <p>IMPLEMENTAZIONE</p> <p>Progettazione di lezioni frontali sui seguenti argomenti:</p> <p>Narrativa tipica: Elementi per una descrizione ricca</p> <p>Individuare gli elementi di una buona storia</p> <p>Lavoro di gruppo:</p> <p>I partecipanti, come membri del pubblico, raccontano al gruppo cosa c'era di buono nelle storie che hanno ascoltato. Sulla base di questa discussione, espandi, come gruppo, le qualità di una buona narrazione (il Tutor fornisce l'elenco).</p> <p>Lezione frontale su Creare reportage con i droni</p>

Principali fasi del reportage con droni:

1. Identificare l'argomento: la prima cosa da fare è identificare l'argomento della storia e capire quali sono le informazioni chiave da comunicare al pubblico.
2. Sviluppa un'idea di base: una volta identificato il soggetto, sviluppa un'idea di base per la tua storia, che ti aiuterà a rimanere concentrato sull'argomento principale.
3. Crea un'introduzione: l'introduzione dovrebbe attirare l'attenzione del pubblico e fornire una panoramica generale dell'argomento della storia.
4. Crea una trama: la trama è il cuore della tua storia e dovrebbe presentare i fatti, i personaggi e i luoghi principali.
5. Crea un climax: il climax è il punto più alto della tua storia e dovrebbe presentare il momento più importante o emozionante.
6. Crea una conclusione: la conclusione dovrebbe fornire una chiusura coerente alla tua storia e fornire una riflessione sui temi principali.
7. Usa il montaggio: usa il montaggio per creare un flusso narrativo coerente e per evidenziare i momenti chiave della storia.
8. Revisione e rielaborazione: rivedi e rielabora la tua struttura narrativa per assicurarti che sia coerente, completa ed efficace nel raccontare la tua storia.

IMPLEMENTAZIONE

Preparazione del drone

Dopo aver posizionato il drone all'interno di un punto di partenza, il pilota dovrebbe iniziare a far volare il drone in aria e vedere come reagisce alle condizioni meteorologiche presenti al momento dell'incidente e vogliamo catturare il contenuto visivo. Il pilota dovrebbe portare lentamente il drone sopra l'incidente e catturare le immagini della scena, evitando però altri droni, altri oggetti volanti o anche materiali rotti che potrebbero costringere il drone a schiantarsi e cadere al suolo. Dopo aver catturato la scena, il drone dovrebbe tornare lentamente in un punto di atterraggio dove non ci siano persone in pericolo che stanno svolgendo attività nella stessa scena, o altri materiali che potrebbero ferire il drone o il pilota. Il drone deve essere riposto in modo sicuro nella custodia dopo aver raccolto tutto il contenuto visivo.

	<p>FOLLOW-UP</p> <p>Presentazione al gruppo del reportage del progetto con i Droni.</p> <p>Valutazione del reportage: individuare i fattori di successo e i punti di miglioramento.</p>
Risorse	<p>Fare riferimenti al materiale didattico utilizzato</p> <p>Dinamiche di volo FPV: padroneggiare la modalità Acro su droni ad alte prestazioni Copertina flessibile – 7 dic. 2020, di Christian M.Mollica</p> <p>Remote Pilot – Small Unmanned Aircraft Systems (sUAS) Study Guide: FAA-G-8082-22 Drone Pilot Study Guide (Inglese) Copertina flessibile – 26 marzo 2022, Federal Aviation Administration</p> <p>Drone Flight Log Book for Pilots Copertina flessibile – 8 febbraio 2022, di Magizh Publications</p>
Valutazione	autovalutazione, valutazione di gruppo

UNITA' 3

Titolo	Fare foto/video
Obiettivi	Droni per reportage - Esperienze di utilizzo dei droni Riprese Aeree Con Droni - Passaggi Post-produzione e montaggio video tramite riprese effettuate con droni
Descrizione di attività	PREPARAZIONE Il formatore prepara un PP con le seguenti informazioni e attraenti immagini gratuite: utilizzo di fotografie/riprese video. <ul style="list-style-type: none">• Controllo fisico del drone<ul style="list-style-type: none">- o Batteria: completamente carica e protetta- o Eliche: pulite, girano dolcemente e non presentano segni di danni o vibrazioni- o Telaio: pulito, nessun danno visibile- o Motori: in buone condizioni e senza detriti. Verificare la presenza di eventuali suoni anomali all'avvio• Assicurati che tutti i comandi sul controller del drone funzionino<ul style="list-style-type: none">- o Questi devono essere testati prima del volo e prima di prendere quota- o Verificare che la connessione GPS e RF sia buona• Controllare che la fotocamera sia fissata e in buone condizioni<ul style="list-style-type: none">- o Fotocamera fissa, obiettivi puliti e chiari- o Impostazioni corrette• Assicurarsi che tutti i documenti e i permessi necessari siano in ordine (come permesso di volo, assicurazione e licenza)• Controlla il meteo e lo spazio aereo, assicurati che il drone non sorvoli persone o animali non coinvolti nelle riprese video/fotografiche• Conservare un elenco dei numeri di contatto di emergenza IMPLEMENTAZIONE Riprese aeree con droni – Passaggi: Passaggio 1: attrezzatura fotografica richiesta, materiali e strumenti.

Per pilotare un drone avrai bisogno di attrezzature e strumenti. Alcune delle attrezzature essenziali includono un drone, un telecomando, batterie, un caricabatterie ed eliche. Un'altra attrezzatura che può esserti utile è una custodia o uno zaino per trasportare il tuo drone in tutta sicurezza.

Se vuoi scattare foto o video aerei con il tuo drone, avrai bisogno di una macchina fotografica. Alcuni droni sono dotati di fotocamere integrate, mentre altri richiedono il collegamento di una.

Passaggio 2: iniziare la pre-produzione

Ricerca della posizione

Storyboard: non un piano esatto, ma una linea guida approssimativa su come verrà riprodotto il video.

Elenco degli attrezzi: elenca la quantità minima di attrezzi necessari per ottenere i massimi risultati.

Programma: ho mantenuto l'intervallo di tempo piuttosto ampio con la giornata suddivisa in blocchi di 2 ore. Concedere molto tempo per il viaggio e prevedere altri 30 minuti per ogni passaggio/fase. Ti costringerà a essere realistico con le tue aspettative e i tuoi obiettivi.

Controlla tre volte il piano prima di programmare la data delle riprese.

Passaggio 3: esplorazione della posizione

La preparazione è fondamentale e un passaggio essenziale per ottenere i massimi risultati con un drone. In tutte le situazioni di produzione, il tempo è sempre il nemico pubblico n. 1. Essere frettolosi di solito porta a errori e opportunità mancate, il che è qualcosa che vorresti evitare. Se stai scattando con un drone per la prima volta, la ricerca della posizione e delle condizioni più desiderabili ti aiuterà a eliminare le situazioni rischiose/sconosciute e ti preparerà per il successo.

Per le riprese, vogliamo una posizione che permetta allo spazio aereo di volare liberamente per ottenere lo scatto di cui abbiamo bisogno. Prima dello scouting, devi esplorare diverse posizioni su Google Maps.

Devi sapere che per filmare con un drone è necessario evitare le seguenti distrazioni:

- Linee elettriche
- Alti edifici
- Sorgente d'acqua - cioè laghi, fiumi, oceani, bacini artificiali
- Un luogo sicuro con traffico pedonale e ciclistico limitato

- Tratte di volo dei passeggeri
- Permessi (ricontrolla con la tua giurisdizione locale per norme/regolamenti)

Durante la localizzazione iniziale alcune delle condizioni che realizzerai/scoprirai sono le seguenti:

- Esempio di andamento meteo/vento: calmo al mattino e più ventoso al pomeriggio
- La nebbia imprevedibile - (l'umidità può condensarsi sulle lame e causare malfunzionamenti dell'elettronica)
- le condizioni dell'area: sicurezza

Il drone ti consentirà di ottenere una visione del terreno che normalmente sarebbe stata estremamente difficile da ottenere. Il drone deve inoltre mantenere la stessa velocità del pilota, per creare un flusso fluido nell'aspetto generale del video.

Passaggio 4: Consigli per Pilotare un drone

Cosa tenere in considerazione:

Impara a come volare un drone in sicurezza.

- Il pilota dovrebbe sempre prendersi un minuto in ogni punto da cui decolla e concentrarsi sulla sicurezza. Prima del decollo, il pilota deve ispezionare lo spazio aereo in cui intende volare. Un pilota efficace, controlla i seguenti oggetti: alberi, edifici, linee elettriche, persone, veicoli, ecc. Cercare un posto sicuro per crollare se le cose vanno male. Non sorvolare la folla. Punta il drone: per facilitare l'orientamento abbiamo dipinto il nostro drone con 2 colori vivaci per l'orientamento: arancione nella parte anteriore, verde nella parte posteriore. È difficile riportare l'elicottero al punto di atterraggio se non sai da che parte è rivolto. Non volare da un'angolazione: volare con il muso rivolto direttamente lontano da te. A volte, puoi posizionare il tuo corpo mentre giri il drone. Gira con esso. Volalo verso di te quando tornerà.

Pre-volo controllo del materiale

- Prima di ogni decollo/volo, fai fluttuare il tuo drone a circa 6 piedi da terra a circa 10-15 piedi di distanza davanti a te. Controlla la sinistra, destra, avanti, indietro, su, giù e rotazione di imbardata entrambi i modi. Non voliamo mai via finché non controlliamo due volte e ci assicuriamo che tutto funzioni correttamente. In caso di problemi/problemi, facciamo immediatamente atterrare l'aereo e risolviamo il problema.

Crea la tua routine

- Stabilire abitudini pre-volo può aiutare a mitigare gli errori sul campo. Ogni volta che prendiamo il drone per un volo, lo impostiamo e lo imballiamo nello stesso modo. Ripetiamo sempre la stessa routine. Creare lo stesso ritmo ci aiuta a evitare di dimenticare un passo, provocando un incidente e danni al nostro elicottero.

Respira/Prendi il tuo tempo

- Abbiamo imparato presto che quando affrettiamo le cose o permettiamo ad altre persone (non piloti) di metterti fretta, possono verificarsi disastri.
- Accetta che incidenti/incidenti possano/possono accadere
- Concedere molto tempo prima del lancio
- Controlla tutto due volte/tre volte. Nella nostra esperienza, anche se pensavamo di aver centrato l'obiettivo al primo tentativo, proviamo sempre a ripetere lo stesso scatto per una maggiore sicurezza. A volte il feed live sul monitor può trarre in inganno. Le riprese multiple ti garantiscono di avere abbastanza filmati per raccontare una grande storia. Quindi, porta abbastanza batterie per ripetere lo stesso scatto più e più volte e per mantenere l'elicottero in aria.

Controlla le batterie

- Si verificano più incidenti quando le batterie si scaricano a mezz'aria. Ricontrolla la tensione della batteria e assicurati che non sia scarica prima di caricarla sul drone.

Passaggio 5: Il giorno delle riprese

Il giorno delle riprese: arrivo sul posto.

Esaminiamo il piano di gioco generale per la giornata: ricontrolliamo il percorso, il tempo e le condizioni del sentiero.

Abbiamo capito che dovevamo navigare su diversi terreni e condizioni meteorologiche che potevano essere pericolose per la nostra attrezzatura. Gli incidenti sono inevitabili, ma avere prodotti durevoli sul campo può fornire un ulteriore livello di fiducia e una cosa in meno di cui preoccuparsi.

Una volta arrivati al primo punto, abbiamo eseguito il nostro protocollo Drone e abbiamo iniziato a girare.

Dopo aver ripetuto il percorso per la prima volta, abbiamo immediatamente eseguito il backup dei nostri filmati GoPro su Dell Precision con il comodo lettore di schede SD.

Ripeti l'area 3 - 4 volte per ottenere i colpi A+ cercati. Ogni volta rivedendo le riprese e applicando le modifiche alla sezione successiva delle riprese.

Al termine delle riprese: rivedi, organizza, prepara l'attrezzatura e procedi a tornare in studio per continuare il processo di post produzione.

Passaggio 6: Post-Produzione / Risultati

Ogni editor/team creativo ha il proprio approccio unico al processo di post produzione. Segui lo storyboard approssimativo come linea guida generale, ma permetti al filmato di dettare come si svolgerà la storia/il video.

Tradizionalmente, per realizzare riprese aeree è necessario un drone per le quote più basse, cosa particolarmente difficile nell'area circostante del Monte Tam/Marin Headlands (proprietà federale - zona vietata al volo).

Strumenti di Post Produzione:

Movavi Video Editor

Shotcut

DaVinci Resolve

Photoshop

Google Photos

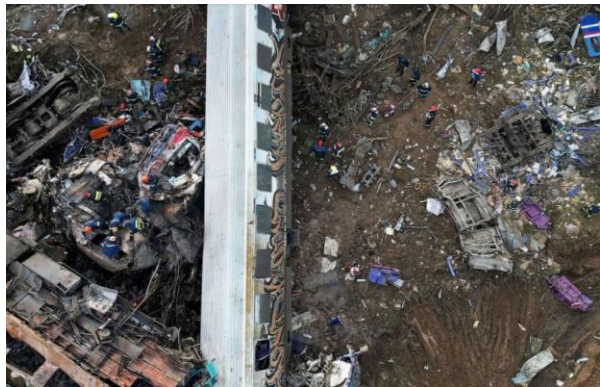
Guida di Produzione:

Assicurati che tutto sia organizzato dall'inizio e che le cartelle siano etichettate correttamente. Quando importi il filmato nel software di editing video, tutta la struttura e i nomi dei file verranno rispecchiati!

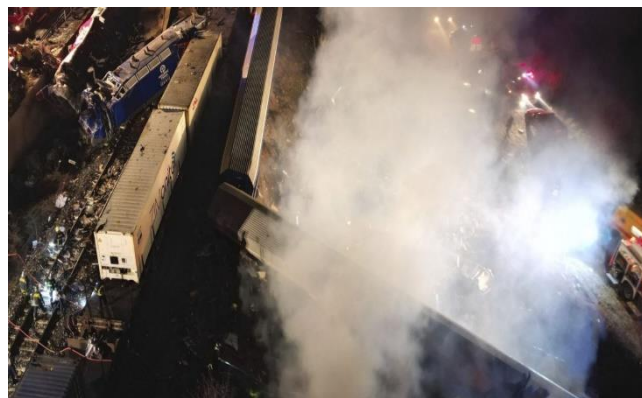
Porta tutte le clip nella timeline e registrate in questo modo. Seleziona le parti che ritieni possano essere utilizzabili in modo che sia più facile/veloce vedere cosa richiede lavoro. Le riprese con drone sono davvero dinamiche, ma dovrebbero essere usate con parsimonia.

POTO/VIDEO DELLA TRAGEDIA DEL TRENO









<https://www.youtube.com/watch?v=FbeLa6qjtqc>

<https://www.youtube.com/watch?v=KNb-rfQtZ4c>

<https://www.youtube.com/watch?v=tKoN57Kwueg>

<https://www.youtube.com/watch?v=hdTYdcFw4kM>

Project work

Trova una storia e crea il tuo reportage

FOLLOW-UP

Discuti con gli studenti se hanno domande.

Discussione per raccogliere le conclusioni più importanti di questa unità. Ciascuno scrive le proprie impressioni sull'argomento.

L'insegnante può incaricare ogni studente di svolgere una ricerca su uno degli argomenti di questo modulo e creare

	una breve presentazione da condividere con il resto della classe.
Risorse	<p>FPV Flight Dynamics: Mastering Acro Mode on High-Performance Drones Paperback – 7 Dec. 2020, di Christian M.Mollica</p> <p>Remote Pilot – Small Unmanned Aircraft Systems (sUAS) Study Guide: FAA-G-8082-22 Drone Pilot Study Guide Paperback – 26 Mar. 2022, Federal Aviation Administration</p> <p>Drone Flight Log Book for Pilots Paperback – 8 Feb. 2022, di Magizh Publications</p>
Valutazione	autovalutazione, valutazione di gruppo